

## Francie zakázala výstavu plastinovaných těl

[http://www.bioedge.org/index.php/bioethics/bioethics\\_article/9226/](http://www.bioedge.org/index.php/bioethics/bioethics_article/9226/)

Autor: Michael Cook, 24. září 2010

Překlad: Tomáš Kotrlý

Francie se stala první zemí, která zakázala kontroverzní výstavu Our Body, která ukazuje plastinovaná, kůže zbavená, mrtvá lidská těla v groteskních pozicích. Kasační soud, nejvyšší státní soudní autorita, rozhodl, že **vystavování mrtvých těl pro komerční účely porušuje občanský zákoník, který stanovuje, že „s lidskými pozůstatky by mělo být nakládáno s úctou, důstojností a patřičnou slušností“.**

Právní experti byli překvapeni. Byl to totiž důvod uváděný prvoinstančním orgánem – Národním poradním výborem pro etiku – pro zákaz výstavy. Když bylo podáno odvolání proti tomuto rozhodnutí, dva soudy jej podpořily, ale vyhnuly se otázce důstojnosti (viz např. rozsudek soudu I. stupně v Paříži

<http://www.pohrebiste.cz/stranky/archiv/dokument/bodies/bodies2.pdf> – pozn. překladatele).

Řekly, že zákaz by měl být zachován, protože těla by bývala mohla patřit popraveným zločincům z Číny. Kasační soud se vrátil ke klíčovému problému.

Dvě protestní skupiny v uplynulých dvou letech bojovaly za zákaz této výstavy, která se poprvé ve Francii uskutečnila v Lyonu v roce 2008. Organizátoři tvrdí, že až dosud výstavu putující po celém světě vidělo přes 30 miliónů lidí.

## France bans plastinated body exhibits

by Michael Cook | 24 Sep 2010 |

[http://www.bioedge.org/index.php/bioethics/bioethics\\_article/9226/](http://www.bioedge.org/index.php/bioethics/bioethics_article/9226/)

France has become the first country to ban the controversial Our Body exhibits, which displays plastinated corpses stripped of their skin in grotesque poses. The Cour de Cassion, the nation's highest judicial authority, has ruled that **"the exposure of corpses for commercial purposes" violates the Civil Code, which states that "the remains of deceased persons should be treated with respect, dignity and decency".**

Legal experts were surprised. This had been the reason alleged by the first body to ban the exhibit, the National Advisory Committee on Ethics. But when this decision was appealed, two courts supported it but sidestepped the dignity issue. They said that the ban should stand because the bodies could have been those of executed criminals from China. The Cour de Cassion returned to the more fundamental issue.

Two protest groups have been fighting to get the exhibition banned for the past two years, since it was first held in Lyon in 2008.

To date, the organisers claim, more than 30 million people have viewed the exhibit on its tours around the world. ~ AFP, Sept 17; Connexion, Sept 17